



TE FARE TAUHITI NUI
MAISON DE LA CULTURE

Liste de matériels appartenant à l'espace de spectacle de To'ata

Matériel de sonorisation :

SYSTEME DE DIFFUSION : NEXO STM

2 grappes de 9xM46+18xB112 (façade Principale)
2 latéraux de 4xM28 (90°)
20 sub S118
4 M28 (front fill 120°)
8 rack nuar (NXAMP 4x4) +1 spare

CONSOLE FOH:

YAMAHA PM7 72CH V6.11.
2xRIO 3224D
CARTE MY8-LAKE
Possibilité cartes MY16-AT (x3)

CONSOLE MONITOR:

YAMAHA CL5 72CH V5.81.
2xRIO 3224D +PATCH 50 ANA (POUR GAIN SEPARÉS)
12 SM500 EAW BI-AMP
4 SM400 EAW BI-AMP
4x M28 90° + 2x S118 NEXO (SIDE FILL)

PARC MICRO ET DI

4 Stations dual SHURE UR1, BETA 58, BETA 87, BETA 53, UR4.
4 stations dual SHURE QLXD, (x8) BETA58 selon disponibilité.
SHURE: BETA 52, BETA57A, SM81, SM57, BETA58, SM58, BETA91A, SM91.
AKG : C535, D112, 414 Silver, 214, SE300 + capsule CK91 / capsule CK92, P420, C636.
NEUMANN :184
SENNHEISER : 421M, 902, 904, 604, 609, E835S, MKH60p48, MKH70p48.
DPA
: 4099T, 4099C, 4099P, 4099V.
BEYERDYNAMIC : M88.
DI : PASSIF : PROD1 mono, PROD2 stéréo, PRO AV2.
DI : ACTIF : HOTBOX, J48, JPC, STAGEBUG, AR133.

PERIPHERIQUES ANALOGIQUES (add)

PRO R3 YAMAHA x2
SPX990 YAMAHAx2
LEXICOM PCM 91x1
LEXICOM PCM 90x1
LEXICOM PCM 81x1

Des références de remplacement peuvent être proposées si besoin.



TE FARE TAUHITI NUI
MAISON DE LA CULTURE

Liste de matériels attenant à l'espace de spectacle de To'ata

Matériel d'éclairage :

Partie conventionnelle :

- 4 Barres de six Par 64 : MFL / VNSP
- 4 Barres de six source 4
- 12 ETC LEKO 26°
- 12 ETC LEKO 19°
- 4 Four light (molefay)
- 4 Eight light (molefay)
- 2 poursuites 2k Lycian
- 1 poursuite 2.5kw Robert Juliat

Partie LED et automatisée :

- 12 Beam 5r extreme Elation
- 12 wash evos W7 led Cameo
- 6 spots opus S5 Caméo

Pupitre de commande :

- 1 Console MA Lighting Grandma2 Light Software Version 3.9.60

Gradateur & autres :

- 2 Gradateurs 48 circuits (2KW par circuit)
- 2 PowerDistro 24 circuits (2Kw par Circuit)
- 1 Système intercom comprenant 4 casques
- Machine à fumée + ventilateur

Note :

Pour des raisons de sécurité et de préservation du matériel, nous refuserons d'installer les moving Head et LED sur la première perche, celle-ci étant exposé en cas de vent et de pluie.

Ecrans :

2 écrans LED de 12m² installés chacun à gauche et droite de la scène.